

Dins del cicle “Beeth2020” dedicat al geni alemany

L’OV I TEBAR INTERPRETEN LA NOVENA “CORAL” I ESTRENNEN A VALÈNCIA UNA RECONSTRUCCIÓ SOBRE LA DÈCIMA DE BEETHOVEN

Dijous, 21 de novembre. 19.30 hores. Auditori de Les Arts

El cicle “Beeth2020” de la temporada 2019/20 del Palau de la Música de València, que està dedicat a Ludwig van Beethoven amb motiu del 250 aniversari del seu naixement, tindrà demà dijous a la Sala Auditori de Les Arts una de les seues cites més importants que ha esgotat les entrades. L’Orquestra de València, amb la direcció del seu titular Ramón Tebar, interpretarà la cèlebre Simfonia núm. 9 “Coral” del geni alemany, que comptarà amb un destacat elenc vocal format per l’Orfeó Pamplonés, la soprano Raquel Lojendio, la mezzosoprano Cristina Faus, el tenor Vicente Ombuena i el baix-baríton José Antonio López. Prèviament, el públic podrà escoltar l’estrena a València de la reconstrucció sobre la hipotètica Simfonia núm. 10, efectuada a partir d’esbossos treballats pel compositor Barry Cooper.

La Simfonia núm. 10 de Beethoven és una obra teòrica que el musicòleg Barry Cooper va reconstruir a partir d’esbossos i fragments. Com explica l’autor de les notes al programa Luca Chiantore “un dels màxims experts beethovenians del nostre temps, Barry Cooper, va poder realitzar una primera reconstrucció d’eixa simfonia..., el resultat és fascinant”. I afegix que “les notes que Cooper va utilitzar són, en la seua gran majoria, de Beethoven”, encara que “no podem assegurar en quina mesura el resultat de la seua ensambladura coincidisca amb el que el compositor tenia previst”. I és que Beethoven mai va completar la seua Dècima Simfonia, ja que després de la Novena, va dedicar-se a la composició dels quartets de cordes.

Este és el segon concert del cicle “Beeth2020” de la present temporada, que està protagonitzat per l’Orquestra de València. Les pròximes cites d’abonament, totes dirigides per Tebar, seran el 6 de febrer amb la Simfonia núm. 8 i el Concert per a piano que serà interpretat per Juan Pérez Floristán, el 27 de març amb la violinista Viktoria Mullova en el Concert per a violí i la soprano Ofelia Sala en “Egmont”, el 5 de juny amb la Simfonia núm. 2 i el 19 de juny amb la Simfonia núm. 7 i les variacions “Diabelli” interpretades pel pianista Uri Caine.